

Отдел образования Администрации Семикаракорского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Золотарёвская средняя общеобразовательная школа им.С.И.Здоровцева»

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического
совета МБОУ Золотарёвская
СОШ им.С.И.Здоровцева
Протокол от 26 мая 2023 г.№12

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ Золотарёвская СОШ
им.С.И.Здоровцева
И.В. Тусельбаева
Приказ от 26 мая 2023 г.№ 122



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
« Маска»**

Уровень программы: ознакомительный
Вид программы: модифицированная
Тип программы: разноуровневая
Возрастная категория: от 8 до 12 лет
Срок реализации программы: 1 год (37ч)
Форма обучения: очная с применением
дистанционных технологий
Уровень реализации программы:
ознакомительный
ID- номер программы в Навигаторе _____
Составитель:
педагог дополнительного образования
Вовтанюк Надежда Васильевна

Семикаракорский район
х.Золотарёвка
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

№п/п	Раздел	Страницы
РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ		
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
1.1.1	Направленность и вид программы	3
1.1.2	Новизна, актуальность и целесообразность программы	3
1.1.3	Отличительные особенности программы	3
1.1.4	Адресат программы	3
1.1.5	Уровень программы, объем и сроки реализации	3
1.1.6	Форма обучения	3
1.1.7	Особенности организации образовательного процесса	4
1.1.8	Режим занятий	
1.2	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	
1.2.1	Цель программы	4
1.2.2	Основные задачи программы	4-5
1.3	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	
1.3.1	Учебный план	5-6
1.3.2	Содержание учебного плана	7-8
1.4	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	8
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		
2.1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	8-13
2.2.	Формы подведения итогов и оценочные материалы	
2.3.	Оценочные материалы	13
2.4.	Методическое обеспечение программы.	13
2.5.	Условия реализации программы	13
2.5.1	Кадровое обеспечение	13
2.5.2	Материально-техническое обеспечение	13
2.5.3	Информационное обеспечение	14
2.6	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	
2.6.1	Нормативно-правовые документы	14-15
2.6.2	Информационные источники для педагога	15
2.6.3	Информационные источники для детей и родителей	16
2.7	ПРИЛОЖЕНИЕ	16-19

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность- художественная.

Данная программа- модифицированная. Составлена на основе авторской программы Михайлова А. Я. «Театр в эстетическом воспитании младших школьников»

1.1.2 Новизна, актуальность, целесообразность программы-

Новизна-именно театральная деятельность является одним из средств развития творческого потенциала детей.

Ведь театр – это целая система воздействия на человека, благодаря которой, в совокупности с другими факторами формируется всесторонняя и гармоничная личность.

Актуальность -Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу .

Целесообразность программы- Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество.

1.1.3. Отличительные особенности программы- Театральное творчество не только активизирует интерес школьников к искусству театра и искусству вообще, к разным его видам, но и развивает фантазию, память, внимание и другие качества, воспитывает и улучшает психологическую атмосферу в классе.

1.1.4. Адресат программы- в кружке принимают участие обучающиеся в возрасте 8-12 лет.

1.1.5 Уровень программы, объем и сроки реализации- с 01.09.23 по 31.05. 2024г. Программа рассчитана для обучающихся на 1 год обучения. Согласно учебного плана и календарного учебного графика на 2023-2024 учебный год рабочая программа рассчитана на 37 часов (из расчета 1 час в неделю).

1.1.6 Форма обучения- очная

Основными формами проведения занятий являются:

- рассказ педагога и рассказы детей
- беседы
- дискуссии

- встречи с интересными людьми
- встречи с интересными людьми
- сценки, выступления
- конкурсы, викторины

1.1.7 Особенности организации образовательного процесса – Театральное творчество не только активизирует интерес школьников к искусству театра и искусству вообще, к разным его видам, но и развивает фантазию, память, внимание и другие качества, воспитывает и улучшает психологическую атмосферу в классе. Кроме того, обучающиеся привлекаются к практической и проектной деятельности по сохранению и возрождению традиционной культуры, участвуют в проведении календарных праздников, а также в подготовке исследовательских материалов для выступлений на научно-практических конференциях школьников.

Кроме того, обучающиеся привлекаются к практической и проектной деятельности по сохранению и возрождению традиционной культуры, участвуют в проведении календарных праздников, а также в подготовке исследовательских материалов для выступлений на научно-практических конференциях школьников.

1.1.8 Режим занятий- Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Из расчета 1 час в неделю.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1.2.1 Цель программы- эстетическое воспитание учащихся, создание атмосферы детского творчества, сотрудничества, развитие интеллектуальной и психоэмоциональной сферы личности средствами театрального искусства.

1.2.2 Основные задачи программы-

- комплексно воздействовать на фундаментальные сферы психики ребёнка: ум, волю, чувства;
- создать благоприятные условия для коммуникаций «ученик – учитель», «ученик – ученик»;
- обеспечить ситуацию успеха для каждого ребёнка;
- развивать познавательную сферу и произвольные психические процессы;
- повышать стрессоустойчивость и адаптивные возможности учащихся.
- воспитание уважения и любви к русской народной сказке;
- осваивать и изучать театральную работу с куклой;
- формирование навыков театральной речи, художественных навыков при изготовлении кукол и декораций;

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 Учебный план

№	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего часов	Формы организации занятий	Формы контроля
Раздел 1 Азбука театра						
	Вводное занятие. Театр-одно из древнейших искусств. Ознакомление детей с правилами техники безопасности .	1	-	1	занятие-беседа	беседа
Раздел 2 Театр – искусство коллективное						
	Театральные игры. Путешествие по театральной программке.	1	1	1	занятие-беседа	конкурс эрудитов
	Работа в творческих мастерских. Костюмерный цех, цех по изготовлению декораций.	1	1	1	творческая работа	изготовление макета
	Актерские разминки. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.	1	1	1	творческая работа	конкурс эрудитов
	Разыгрывание мини-сценок. Упражнения на развитие дикции(скороговорки, чисто говорки).	1	1	1	творческая работа	опрос
Раздел 3 Культура и техника речи						
	Выразительность речи. Языковые средства выразительности речи.	1	-	1	занятие-беседа	сюжетно-ролевая игра
	Работа над выразительностью речи.	1	-	1	тренинг	конкурс эрудитов

	Чтение в лицах	1	-	1	занятие-беседа	
	Эскизы декораций	1	-	1	работа в группах	изготовление макета
0	Эскизы костюмов	1	-	1	работа в группах	изготовление макета
1	Музыкальное оформление спектакля	1	1	6	работа в группах	сюжетно-ролевая игра
Раздел 4 Ритмопластика						
2	Репетиция отдельных картин Игра мимики и жестов	2	4	6	творческая работа	
3	Репетиция всего спектакля Пластические игры и упражнения	2	1	1	творческая работа	сюжетно-ролевая игра
4	Генеральная репетиция Свобода движений на сцене Презентация спектакля	2	4	4	творческая работа	
Раздел 5 Обобщение и систематизация знаний						
5	Театр как вид искусства. Премьера спектакля.	1	1	1	занятие-беседа	опрос
6	Разыграй сказку	1	1	4	работа в группах	сюжетно-ролевая игра
7	Актёрское мастерство Летопись драматического кружка.	3	3	2	работа в группах	конкурс эрудитов
8	Инсценировка мини-сценок	1	1	2	творческая работа	конкурс эрудитов
9	Итоговое занятие	1	1	2		сюжетно-ролевая игра

1.3.2 Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение. Азбука театра.

Театр – как вид искусства.

Театр – одно из древнейших искусств.

Родина театрального искусства.

Народные истоки театрального искусства – обряды, игры, праздники.

Охотничье маскирование.

Культ предков.

Возникновение русского театра.

Скоморохи – первые профессиональные актеры.

Практическая работа

Беседы с учащимися: «Что такое театр?», «Театр в твоей жизни», «Зачем люди ходят в театр?».

Викторина «Сдаем экзамен на воспитанность» (по правилам поведения в театре, кино).

Русские народные игры; игры – импровизации.

Раздел 2. Театр – искусство коллективное.

Путешествие по театральной программке.

Знакомство с театральными профессиями: актер, режиссер-постановщик, художник, декоратор, костюмер, гример, бутафор, суфлер, капельдинер и другие.

Оформление спектакля: свет, шум, декорационное искусство.

Практическая работа

Работа в творческих мастерских: костюмерный цех, цех по изготовлению декораций .

Конкурсы по актерскому мастерству.

Актерские разминки.

Театральные игры: общеразвивающие, специальные (см. приложение)

Разыгрывание мини-сценок.

Раздел 3. Культура и техника речи.

Выразительность речи – основное требование к языку актеров.

Языковые средства выразительности речи.

Речевое дыхание, артикуляция, голос, дикция.

Громкость речи.

Основной тон высказывания. Какой окраски твой голос?

Практическая работа

Дыхательные и артикуляционные упражнения.

Дикционные упражнения.

Творческие игры со словами.

Скороговорки, считалки.

Диалоги.

Речевые ситуации, их анализ.

Создание, репетиции и постановки мини-спектаклей на сказочные сюжеты.

Раздел 4. Ритмопластика.

Неязыковые средства выразительности.

Игра мимики и жестов.

Свобода выразительности движений.

Практическая работа

Имитационные речевые игры.

Пластические игры и упражнения .

Раздел 5 Обобщение и систематизация знаний

Повторение теоретических знаний о возникновении театра, как вида искусства; о театральных профессиях, первых профессиональных актерах.

Участие в традиционном школьном фестивале детского творчества.

Постановка спектакля по сказочным сюжетам.

Летопись школьного театра: фотовыставка.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

у обучающихся будут сформированы: потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

Познавательные:

обучающиеся научатся: пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ материала; включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе, учитывать мнения партнёров;

Метапредметные результаты:

обучающиеся научатся: читать и находить нужную информацию,
-проводить беседы с односельчанами (старожилами) родного хутора;
-воссоздавать историю своего родного края.
- развивать память, мышление, речь, воображение.
- развивать интеллектуальную сферу школьников.
- развивать самостоятельность и творчество.

Раздел 2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение (1ч.)								

1	09	05	16.00-16.40	беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж Т.Б. Театр - одно из древнейших искусств.	Кабинет №3	презентация
Театр – искусство коллективное.								
2	09	12	16.00-16.40	путешествие во времени	1	Театральные игры. Путешествие по театральной программе.	Кабинет №3	презентация
3	09	19	16.00-16.40	занятие-встреча	1	Знакомство с театральными и профессиями Упражнения на постановку дыхания	Кабинет №3	презентация
4	09	26	16.00-16.40	Творческая работа	1	Работа в творческих мастерских. Костюмерный цех, цех по изготовлению декораций.	Кабинет №3	В течении занятия
Культура и техника речи.								
5	10	03	16.00-16.40	занятие-поиск	1	Актерские разминки. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.	Кабинет №3	презентация
6	10	10	16.00-16.40	беседа	1	Упражнения на развитие памяти.	Кабинет №6	кроссворд

7	10	17	16.00-16.40	практическое занятие	1	Упражнения на развитие творческого воображения, фантазии	Кабинет №3	выставка рисунков
Ритмопластика.								
8	10	24	16.00-16.40	деловая игра	1	Загадки, пословицы, поговорки,	Кабинет №3	викторина
9	11	10	16.00-16.40	занятие-слушание	1	Народные песни	Кабинет №3	концерт
2 четверть								
Обобщение и систематизация знаний								
10	11	07	16.00-16.40	занятие-слушание	1	Колыбельные песни	Кабинет №3	презентация
11	11	14	16.00-16.40	практическое занятие	1	Игра – драматизация «Пес и лиса»	Кабинет №3	муз. викторина
12	11	21	16.00-16.40	беседа с игровыми элементами	1	Игра-драматизация «Вершки и корешки», «Как лиса училась летать»	Кабинет №3	презентация
13	11	28	16.00-16.40	практическое занятие	1	Изготовление персонажей сказки	Кабинет №3	выставка
14	12	05	16.00-16.40	Творческая работа	1	Упражнения на развитие дикции(скороговорки, чисто говорки).	Кабинет №3	В течении занятия

15	12	12	16.00-16.40	практическое занятие	1	Оформление выставки	Кабинет №3	выставка рисунков и поделок
3 четверть.								
16	12	26	16.00-16.40	сюжетно-ролевая игра	1	Подбор музыкального сопровождения к сказке.	Кабинет №3	презентация
17	01	09	16.00-16.40	заочное путешествие	1	Заочное знакомство с Большим театром	Кабинет №3	презентация
18	01	16	16.00-16.40	презентация	1	Задания на время получить тот или иной результат	Кабинет №3	создание проектов
19	01	23	16.00-16.40	практическое занятие	1	Радиотеатр : озвучиваем сказку(дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т.п.).	Кабинет №3	конкурс
20	01	30	16.00-16.40	практическое занятие	1	Изготовление афиши.	Кабинет №3	выставка
21	02	06	16.00-16.40	практическое занятие	1	Чтение в лицах .	Кабинет №3	проведение игр
22	02	13	16.00-16.40	ролевая игра	1	Актерские разминки	Кабинет №3	конкурс проектов
23	02	20	16.00-16.40	практическое	1	История и специфика	Кабинет	кроссворд

				занятие		работы театра.	№3	
24	02	27	16.00-16.40	практика	1	Постановка спектакля.	Акто вый зал	презентаци я
25	03	05	16.00-16.40	слушание музыки	1	Произнесени е скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.	Кабин ет №3	конкурс
26	03	12	16.00-16.40	слушание музыки	1	Подготовка спектакля по сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Акто вый зал	игра
27	03	19	16.00-16.40	Практичес кие занятия	1	Упражнения для губ.	Кабин ет №3	создание презентац ии
28	03	26	16.00-16.40	беседа	1	Игры «Иголка и нитка», «игра с кубиками	Кабин ет №3	презентац ии
4 четверть.								
29	04	02	16.00-16.40	презентац ии	1	Работа над сценическим и образами. Репетиция.	Кабин ет №3	конкурс проектов
30	04	09	16.00-16.40	работа в группах	1	Появление форменной одежды.	Кабин ет №3	презентац ия
31	04	16	16.00-16.40	творческа я мастерска	1	Работа над сценическими образами.	Акто вый зал	выставка макетов

				я		Репетиция.		
32	04	23	16.00-16.40	ролевая игра	1	Репетиция.	Актовый зал	презентации
33	04	30	16.00-16.40	круглый стол	1	Подготовка к выступлению	Актовый зал	проведение игр
34	05	14	16.00-16.40	Практические занятия	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	игра
36	05	21	16.00-16.40	Практические занятия	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	игра
37	05	28	16.00-16.40	Практические занятия	1	Выступление.	Актовый зал	игра

Итого: 37 часов.

2.2 Формы подведения итогов и оценочные материалы

Фестивали, открытые занятия, анализ, конкурсы, отзывы.

2.3 Оценочные материалы Итогом курса является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

2.4 Методическое обеспечение программы.

Для успешного усвоения детьми материала, предлагаемого для нравственного развития, закрепления полученных знаний, восприятия себя как части донского казачества, причастности к культуре казачества следует:

Учитывать возрастные особенности детей. Воспитание и обучение проводить поэтапно, от простого к сложному.

2.5 Условия реализации программы

Организационная доступность, информационная доступность, материально-техническая доступность.

2.5.1 Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования.

2.5.2 Материально-техническое обеспечение

Наглядного подготовленного материала;

Материально-технического обеспечения:

-компьютерной сети для монтажа работы,

-компьютеров,

-наличие соответствующего программного обеспечения на компьютерах (программы Word), принтера, фотоаппарата, костюмы, декорации

2.5.3 Информационное обеспечение

В методике проведения занятий учитываются возрастные особенности школьников, в связи с чем важное место в процессе проведения занятий отводится наглядным и практическим методам, выполнению творческих заданий.

образцы одежды, посуды, хозяйственного инвентаря .

-художественные альбомы и пособия по народной культуре.

Ссылки:

1. <http://dramateshka.ru/>

2. <http://www.teatr-obraz.ru/masterstvo>

2.6 Список литературы

2.6.1 Нормативно-правовые документы

Федеральные нормативные документы

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023); «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022 г).
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30.11. 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07. 2022 г. № 629 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2021 г.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Об

- утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021 г).
 - Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ.
 - Письмо Министерства просвещения РФ от 1.08.2019 г. № ТС- 1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»
 - Приказ министерства культуры РФ от 02.06.2021 г. № 754
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. 6 Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
 - Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;
 - Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации (от 3 апреля 2012 г. № Пр-827).
 - Указ Президента Российской Федерации « Об объявлении в Российской Федерации десятилетия детства» (№ 240 от 29 мая 2017 года).
- Региональные нормативные документы
- Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
 - Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023 г. № 225 «О проведении независимой оценки качества

дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».
- Приказ МБОУ Золотарёвская СОШ им. С.И. Здоровцева № 122 от 26.05.2023г.
«Об актуализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

2.6.2 Информационные источники для педагога

1. Журнал «Праздник в школе». М., 2007.
2. Журнал «Педсовет»
3. Журнал «Последний звонок»
4. Кияновский А. А. Школьный театр в начальной школе. М., 2007.
5. Ладыженская речь. Речь. М., 1986.
6. Михайлова А. Я. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. М., 1974.
7. Русские народные сказки
8. Уварова Е. Д. Как поставить спектакль. М., 2015
9. Чеботаревская Т. А. Путешествие по театральной программке. М.,

2.6.3 Информационные источники для детей и родителей

1. Брудный Д. Л. Беседы о театре. Л., 1983.
2. Безымянная. О.А., Школьный театр, М, 2001
3. Михайлова А. Я. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. М., 1974
4. Русские народные сказки

2.7 Приложение

Основы театральной культуры

Высокий уровень (3 балла): проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия и может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень (2 балла): интересуется театрализованной деятельностью, использует свои знания в театрализованной деятельности.

Низкий уровень (1 балл): не проявляет интереса к театрализованной деятельности; знает правила поведения в театре; затрудняется назвать различные виды театра.

Речевая культура

Высокий уровень (3 балла): понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные

словесные характеристики главных и второстепенных героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения; умеет пересказывать произведения от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи.

Средний уровень (2 балла): понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета; в пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения).

Низкий уровень (1 балл): понимает содержание произведения; различает главных и второстепенных героев; затрудняет выделить единицы сюжета; пересказывает произведения с помощью единицы сюжета; пересказывает произведение с помощью педагога.

Эмоционально-образное развитие

Высокий уровень (3 балла): творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства воспитателя.

Средний уровень (2 балла): владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности.

Низкий уровень (1 балл): различает эмоциональные состояния и характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения.

Навыки кукловождения и игры на сцене .

Высокий уровень (3 балла): импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.

Средний уровень (2 балла): использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.

Низкий уровень (1 балл): владеет элементарными навыками кукловождения.

Основы изобразительно – оформительских деятельности.

Высокий уровень (3 балла): самостоятельно создает эскизы к основам действиям спектакля, эскизы персонажей и декорацией с учетом материала, из которого их будет изготавливать; проявляет фантазию в изготовлении деклараций и персонажей к спектаклям для различных видов театра (кукольного, настольного, теневого, на фланелеграфе).

Средний уровень (2 балла): создает эскизы декораций, персонажей и основных действий спектакля; создает по эскизу или словесной характеристике - инструкции декорации из различных материалов;

Низкий уровень (1 балл): создает рисунки на основные действия спектакля; затрудняется в изготовлении деклараций из различных материалов.

Основы коллективной творческой деятельности

Высокий уровень (3 балла): проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний уровень (2 балла): проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности.

Низкий уровень (1 балл): не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Диагностика уровней умений и навыков старших дошкольников по театрализованной деятельности помимо наблюдений, проводится на основе творческих заданий:

Задание 1. На дорисовывание фигур.

Ход исследования.

Ребенку говорят: «Сейчас ты будешь дорисовывать волшебные фигурки(круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Волшебные они потому, что каждую фигурку можно дорисовать так, что получится какая-нибудь картинка - любая, какую ты захочешь». Затем дают листок с фигуркой. После того как ребенок дорисовал фигурку, его спрашивают: «Как называется картинка? Что это?» Ответ записывают и дают следующий листок, последовательно предъявляя все 5 карточек. Если ребенок не принимает инструкцию (обводит фигурку, рисует рядом что-то свое не используя ее, рисует неопределенное изображение - узор и т.п.), экспериментатор может нарисовать на листе бумаги квадрат и показать, как его можно превратить в дом, портфель, вагон, машину, которая едет по улице города и т.п. Затем следует снова попросить ребенка дорисовать фигурку. В дальнейшем помощь и показ не используются

Задание 2.

Придумай рассказ

Ребенку дается задание придумать рассказ о ком-либо или о чем-либо, затратив на это всего 1 минуту, и затем пересказать его в течение двух минут. Это может быть не рассказ, а, например, какая-нибудь история или сказка.

Имя ребенка	Творческая активность ребенка, скорость придумывания рассказа	Эмоциональность образов	Оригинальность сюжета рассказа	Произвольность и свобода поведения ребенка	Инициативность	Самостоятельность и ответственность	Способность к самооценке
-------------	---	-------------------------	--------------------------------	--	----------------	-------------------------------------	--------------------------

При низком уровне (1 бал) - дети фактически не понимают задачу: они или рисуют с заданной фигурой что-то свое, или делают беспредметное изображение («такой узор»), иногда эти дети (для 1-2 фигурок) могут нарисовать предметный схематичный рисунок с использованием заданной фигурки. В этом случае рисунки, как правило, примитивные, шаблонные схемы.

При среднем уровне (2 бала) - дети дорисовывают большинство фигурок однако, все рисунки схематичные, без деталей. Всегда есть рисунки повторяющиеся – самим ребенком или другими детьми группы.

При высоком уровне(3 бала) дети дают схематичные иногда детализированные, но, как правило, оригинальные рисунки (не повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы). Предложенная для дорисовывания фигурка является обычно центральным элементом рисунка или его второстепенной деталью, последнее является показателем творческого воображения.